

Grolandaises, Grolandais,

La cérémonie de clôture de «Quend 5, ça requinque» est imminente...
Le festival de Quend du film grolandais touche à sa fin...



**Ne soyez pas triste,
séchez vos larmes
et ne boudez pas votre plaisir
en venant
et en revenant
tous les week-ends
dans la Somme !**

Char à voile
Vélos
Balade
Kayak



Cinéphiles, mélomanes, touristes d'un jour et touristes de toujours,

retrouvez nos niouzes sur

www.somme-tourisme.com



COMITÉ DU TOURISME
DE LA SOMME



SM

SOIR MATIN

L'OFFICIEL DU CINQUIÈME FESTIVAL DU FILM GROLANDAIS



Édition unique | Jeudi 18 à Samedi 20 Septembre 2009 | Gratuit



Special QUEND 5
24 pages
d'infos
indispensables

avec
de la couleur...
des images...
du texte...



18-19-20 SEPT



HOMMAGE

Le 5^e Festival du Film Grolandais est dédié à la mémoire de son 1^{er} Président du Jury.



CANAL+ PARTENAIRE OFFICIEL
5° FESTIVAL DE QUEND DU FILM GROLANDAIS

Retrouvez aussi l'émission GROLAND MAGZINE tous les samedis à 20H20 sur CANAL+.

CANAL+



Quend V EDITOIS

QUEND V, ÇA REQUINQUE!

GROLANDAISES, GROLANDAIS,
 Bienvenue au 5^{ème} Festival du Film
 Grolandais de Quend Plage les Pins.
 Nous vous recevrons 5 sur 5.
 Vive le festival de Quend, et pourvu que
 ça dure !
 Ils ont le G5, le G7, le G20... bientôt le
 G30 ?
 On s'en fout, on a le Q5 et Groland.
 Groland est la plus grande présipauté au
 monde et son festival le plus festif.
 Quend 1 c'était bien
 Quend 2 c'était encore mieux
 Quend 3 on y a eu droit
 Quend 4 nous a donné la patate avant la
 CRISE, mais voici
 Quend 5 qui va nous requinquer !
 La crise de quoi, au fait ?
 La crise de foi ?

La crise de croissance ?
 La crise de fou rire ?
 Ou la crise de nerfs ?
 Où l'on voit rouge, on perd, on passe,
 ou l'on voit noir, anar, et une paire de
 claques !
 Faites sauter la banque !
 Régulons, dérèglons !
 Les élèves sont plus nombreux, mais on
 ne remplace pas les profs.
 Les prisons enflent et les gardes à vue se
 multiplient, le garde à vous et de
 rigueur, tout pour la sécurité mais pas la
 sécurité sociale !
 Nous on s'en fout, on a Groland !
 Bon, mais si tout le monde s'en fout !
 On a le Festival de Quend, on va bouffer
 du cinéma.
 The show must go on et ce sera chaud !

**Le Président
 Christophe Salengro**

PRIORITAIRE
 PRIORITY



A côté de mes deux camarades, je fais un peu
 pâle figure. Mais n'y a-t-il pas toujours un clown
 blanc avec l'auguste pour faire rire petits et
 grands, comment ils disent ! Tout ça pour vous dire
 que préparer ce Festival n'est pas vraiment une sinécure.
 Pendant que mon camarade de jeu et son acolyte préféré prenaient du bon temps
 en Charentaises, je ramais pour préparer ce 5^{ème} Festival du Film Grolandais . Une
 vraie course d'obstacles. Course ? les financeurs (qu'ils soient remerciés... mal-
 gré tout !) ont pris leur temps (et le nôtre !) pour nous rassurer sur leur participa-
 tion... Obstacles ? Trop long à énumérer ! salles de projection éphémères, lieux
 d'exposition introuvables, dispositif de sécurité (sécuritaire ?) imposant... Tout ça
 pour ça : un vrai festival de présents cette année), un jury pléthorique présidé
 par Jean-Pierre Mocky, les expositions de Rémi et Jiho, l'espace « Resistances »
 avec ses rencontres et débats, enfin last but not least le concert des Producteurs
 de porcs (estampillé Orchestre National Grolandais) et de quelques autres.
 Bref, de quoi terminer ce Quendquennat* en beauté... !

Raymond Défossé

*rendons à César... merci à Fabrice Julien du Courrier Picard
 qui a trouvé cette expression ad hoc !



THANK YOU QUEND CINQ!

Hello Grolanders ! Gustave et moi
 sortons du tournage de notre pro-
 chain film "Mammuth", harassés
 mais heureux. Je peux donc, dé-
 complexé comme un Sarkozyste
 arborant ses tongs à glands UMP
 sur la plage, le clamer haut et fort :
 oui, il est possible de faire des films indépendants à petit
 budget, même avec des mégastars comme Gérard Depardieu et
 Isabelle Adjani ! Oui il est possible de travailler en s'amusant,
 d'être professionnel tout en restant amateur, de critiquer la so-
 ciété en aimant les gens, de faire du cinéma en préférant la vie
 ! Oui, des films comme les nôtres, y en a plein !!! Oui, il est pos-
 sible de rester Français, à condition d'être Grolandais ! Ce théo-
 rème de Salengro, vous pourrez en vérifier la justesse pendant
 tout le Festival de Quend, dans le in comme dans le Off, en vous
 baladant dans une année de production de films courts et longs,
 drôles, libres, bizarres, engagés ou les quatre à la fois ! Prenez-
 en plein la tête et les mirettes, sans modération, sans a priori,
 sans penser à rien d'autre que de faire le plein d'images pour
 l'année ! Et en bonus, avec tout ça, vous devriez passer une
 bonne grippe A ! Bon, j'arrête avec les excès d'exclamations car
 j'ai l'impression de commencer à m'enthousiasmer comme un
 attaché de presse. Alors qu'en fait, c'est à vous de juger vous-
 même, bande d'abrutis !

Benoît Delépine et Michael Kael

PS: Big thanks again to Raymond and his big band. Sans oublier les bénévoles du Festival. Sans eux, je me serais à chaque fois perdu dans les dunes, dans les expos, dans les chalets, dans les noms, dans les bars, dans les pins, dans les routes, dans les salles, dans les chiffres, dans les moules-frites, dans les trains, dans les vins. Merci de m'avoir retrouvé à chaque fois, comme on retrouve une pauvre télécommande perdue à jamais dans un vieux canapé.

OURS L'équipe

Editeur
 CINÉPAX 80120 Quend

Co-directeurs de la publication
 Benoit Delépine, Raymond Défossé

Directeur d'édition
 Raymond Défossé

Rédaction et suivi d'édition
 Camille Soète, Rémy Ratynska

Iconographie et documentation
 Rémy Ratynska, Camille Soète

Conception et graphisme
 Yann Carbonnet

Régie publicitaire
 Caroline Delhommelle (T.P.M.)

Imprimeur
 Yvert Impam (Amiens)

Suivi impression
 Marguerite-Marie Ducroquet



PICARDIE

LA RÉGION

ensemble, réinventons la Picardie

PICARDIE MOUV

FESTIVAL DES MUSIQUES ACTUELLES

OLIVIA RUIZ / BENABAR / PASCALE PICARD
 GHINZU / LA CHANSON DU DIMANCHE / CARMEN MARIA VEGA
 NOVA ET VETERA / GUERRILLA POUBELLE / WAZEM / CÉCILE HERCULE
 MICKEY (3D) / ZELKO / MARIE CHERRIER / C++ / ZAZA FOURNIER
 ROOMONFIRE / LES WAMPAS / ARTHUR RIBO & L'ASSEMBLEE
 MAYASAY / KDB / MR ROUX / FRENCH KISS / THE VIOLENT SCAREDY CATS
 JONI JOHNSON BAND / LA CASA / Q-BERT / OKBI / LA GRANDE SOPHIE
 BEYONDERS / JULIEN DORE / PARADOX / EMILY LOIZEAU
 LOLA MONTÈS / GRACE / ALEXIS HK / LAURENT MARGERIN
 AS DE TREFLE / FANFARE AJP / PEP'S / ARYTHMYTHIQUE
 3 ROUES SOUS UN PARAPLUIE / THE BEWITCHED HANDS...
 PONY PONY RUN RUN / AUTOKRATZ / TRIO D'VIE
 LES FATALS PICARDS / BERTRAND &
 ERIK TRUFFAZ & SLY JOHNSON

6 AU 15
NOV.
2009



506 07 00 - Montage photo 300 - Photo: Tomoko Iwasaki

spectacle
vivant
Picardie

www.picardiemouv.com

Locations : Fnac, Carrefour, Géant. www.fnac.com - 0 892 683 622 (0,34 €/min).
www.digitick.com - 0 892 700 840 (0,34 €/min) - www.ticketnet.fr - 0 892 390 100 (0,34 €/min)



nord
pas-de-calais
picardie



Quend V Le Jury



Le Président Jean-Pierre Mocky

Franc-tireur du cinéma français, ardent défenseur du cinéma populaire, personnage fort en gueule, Mocky signe sa première réalisation avec « Les dragueurs » en 1959. Depuis il enchaîne quasiment un film par an. Maître du pamphlet, tous ses films sont une condamnation de la bêtise et des conventions. Il aborde avec causticité les sujets les plus polémiques: les magouilles financières (Chut !), les absurdités du système judiciaire (Le Témoin), la corruption de la classe politique (Une nuit à l'Assemblée nationale), la télévision abêtissante (La Grande lessive), l'arrrivisme (Snobs, Les Saisons du plaisir), le business religieux (Le Miraculé), le fanatisme (À mort l'arbitre !), etc...

Les Membres

Julie Depardieu

C'est en 1994 que Julie Depardieu débute sa carrière d'actrice, donnant la réplique à son père dans Le colonel Chabert. Plus tard elle collaborera avec Assayas, Laëtitia Masson ou Cédric Klapisch, faisant d'elle une figure incontournable du jeune cinéma français. En 2004 elle remporte le César du meilleur espoir féminin pour La Petite Lili de Claude Miller. On a pu l'apprécier récemment dans Le bal des actrices.



Stéphane Mercurio

D'abord rédacteur en chef du magazine La Rue (vendu par des sans-domiciles), Stéphane Mercurio débute sa carrière de réalisatrice en 1992, avec le court métrage documentaire à caractère social, « Scènes de Ménage ». En 2008, elle signe son premier documentaire long métrage, « A côté ».

Jean-Pierre Bouyxou

Jean-Pierre Bouyxou est journaliste. Il a écrit pour la Revue du cinéma, Vertigo, Siné Hebdo, Paris Match et bien d'autres encore. Passionné de cinéma, il est devenu acteur, scénariste et réalisateur. En 2003, il est le scénariste et le réalisateur des « Vamps fantastiques ».

Blutch

Auteur de Bandes Dessinées Blutch est découvert par le biais d'un concours organisé par le mensuel Fluide Glacial. Après plusieurs années de publications, Blutch se diversifie. Il illustre, sur grand écran les chansons de Brigitte Fontaine, puis participe, en 2008, à la conception et à l'illustration d'un court-métrage d'animation, « Peur du noir ».

Jiho

Dessinateur de presse, Jiho signe chaque semaine des dessins dans l'Echo des Savane, Siné Hebdo, CQFD, etc. Familier de l'esprit Grolandais, Jiho avait couvert pour ses amis, Benoît Delépine et Gustave Kervern, la tournée picarde des avants premières de « Louise Michel ».

Roland Lethem

Influencé à ses débuts par Bunuel, Cocteau et les surréalistes, Roland Lethem est un cinéaste belge iconoclaste et subversif. Il collectionne les titres tapingeurs

dans les journaux et les scandales dans les festivals, où il est tout à la fois boycotté, insulté, acclamé et primé. On lui doit entre autres « Les souffrances d'un œuf meurtri » (1967), « La fée sanguinaire » (1968), « Gourmandise » (2004).

Fred Poulet

Auteur-compositeur-interprète, Fred Poulet produit ses propres albums « Encore cède », « 10 ans de peinture » et « Milan Athletic Cinema ». En 2007, il met de côté la musique pour se consacrer à la réalisation de son film « The Substitute », un documentaire sur le footballeur Vikash Dhorascoo. Pendant le Festival 2008, il donne Départemental 985, un ciné-concert très apprécié des connaisseurs...

Patrick Menais

Patrick Menais est auteur, réalisateur et producteur du Zapping de Canal+ depuis sa création. Il en a fait un espace où chacun à la liberté d'avoir son propre point de vue sur le flux d'images diffusées à la télévision. Aujourd'hui, l'émission, devenue une institution, fête ses 20 ans.

Noël Godin

Secrétaire perpétuel du Jury du festival du Film Grolandais, Noël Godin, agitateur anarcho-humouristique belge, est aussi connu pour ses entartrages de nombreuses personnalités. Il collabore à divers magazines humoristiques. Et bien sûr, il est de l'aventure Siné Hebdo.

Miossec

Après avoir enchaîné divers boulots alimentaires à Ouest France ou à TF1, Miossec plaque tout pour se consacrer exclusivement à la chanson. Son premier album, Boire, frappe par ses textes crus, désabusés et sa musique dépouillée. Il signera ensuite Baiser, Brûle, L'étreinte, entre autres. Son nouvel album, « Finistériens », vient de sortir.

La Compette

L'amphore d'Or

EDIFICE
DEFENSE D
LOI no 29 Jun



> Panique au village

De Vincent Patar et Stéphane Aubier • 1h16 • Belgique 2007

Cow-Boy et Indien sont des professionnels de la catastrophe. Dès qu'ils ont un projet, le chaos sort de sa boîte. Cette fois, ils veulent souhaiter un joyeux anniversaire à cheval.

Quel cadeau ?

Un barbecue à faire soi-même ! Belle idée, sauf que la commande dérape, et que Cow-Boy et Indien se font livrer un milliard de briques !

Ce n'est plus un anniversaire, c'est un tsunami ! La maison de Cheval disparaît sous les briques, écrasée.

Faut la reconstruire ! Tu parles d'un anniversaire ! Surtout que des voleurs s'emparent des murs dès qu'ils sont bâtis ! Décidemment, Cheval ne pourra jamais profiter de ce jour spécial pour rejoindre la pouliche qu'il aime...

> No Pasaran

De Eric Martin et Manu Caussé • 1h28 • France 2009

Maxence Lafourcade, célibataire tranquille, élève des cochons dans les Pyrénées. Sa vie bascule lorsqu'il apprend que la prochaine autoroute traversera ses montagnes, sa vallée, sa ferme, sa chambre ! Pour affronter le député maire cynique et son projet, il doit faire une alliance contre nature avec « l'Américain du coin ».

Peter Konchelsky, avocat désabusé à la retraite, adopte la cause du fermier sous le regard étonné de Scarlett sa fille. Artiste excentrique, elle découvre en Maxence un modèle humain inattendu !

Se joignent à cette bande de « résistants » : Inès écoterroriste, Fabrice champion de l'équipe locale de rugby et Bouzigue, cousin de Maxence.

> La merditude des choses

De Felix van Groeningen • 1h48 • Belgique 2008

Gunther « petit » Stobbe, 13 ans, vit avec son père, ses oncles et sa grand-mère. Quotidiennement, Gunther baigne dans un climat de beuveries effrénées, de drague éhontée et de glande constante... Tout porte à croire qu'il subira le même sort. L'arrivée de la tante Rosie et de sa fille Sylvie apporte une rupture inespérée dans le quotidien sans espoir du jeune garçon. Pour Gunther, Rosie et Sylvie sont la preuve qu'il existe une vie au-delà de Reetveerdegem, ce triste village.

Gunther peut-il influencer un tant soit peu le cours de sa propre histoire ?

Saura-t-il jouer un mauvais tour au sort et échapper à la merditude des choses ?

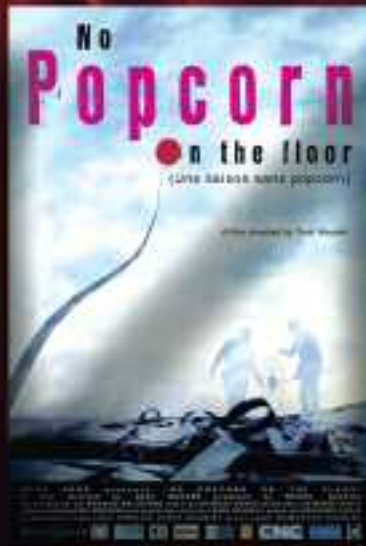
> Villemolle 81

De Winshluss • 1h20 • France 2009

Cette année, la commune de Villemolle a décidé de frapper un grand coup. Avec son spectacle son et lumière « le siège de Villemolle » il est à parier que les estivants seront légions et que le petit village fera enfin connaître son nom : Villemolle ! Effectivement, Marc Chambaz présentateur vedette de « Charmant Village de France » a eu vent de l'événement... Il ne sera pas déçu du voyage car une météorite s'écrase non loin du village. Ce mystérieux bout de roche transforme en zombie quiconque s'en approche. Bientôt, c'est toute la région qui est infestée de morts vivants.

Décidemment il se passe de drôle de choses à Villemolle...





> Le roi de l'évasion

De Alain Guiraudie • 1h37 • France 2009

Armand Lacourtade, 43 ans est un vendeur de matériel agricole. Doux comme un agneau mais pas très courageux, il ne supporte plus sa vie d'homosexuel célibataire. Alors, quand il rencontre Curly, une adolescente qui n'a pas froid aux yeux, il vire de bord. Dépassé par les événements, Armand se laisse entraîner par la jeune adolescente. Pourchassés par tous, surtout par le père de Curly et la police, ils bravent tous les dangers pour vivre cet amour interdit. Ils finissent par créer un drôle de couple. Mais est-ce vraiment de ça dont Armand avait rêvé ?

> No popcorn on the floor

De Gaël Mocaër • 1h30 • France 2008

Chronique drolatique de la vie de l'Atalante, le seul cinéma indépendant de Bayonne.

Au fil des jours, on découvre Ramuntxo Garbisu, son tonitruant directeur, face à ses responsabilités. Entre le choix des films, la gestion du personnel et des finances, les coups de gueules... A ses côtés, Jean-Georges projectionniste placide, vit au milieu des bobines de films dans la pénombre de sa cabine de projection tandis qu'à la caisse et au bar, Murielle assure. Autour d'eux, une multitude de personnages hauts en couleurs les accompagnent dans leur combat pour une certaine idée du cinéma.

> Ivul

De Andrew Köttling • 1h19 • France, Angleterre, Suisse 2009

La famille Ivul habite un grand manoir en ruine, au milieu d'une forêt extraordinaire des Pyrénées. Alex profite avec bonheur et insouciance de ses vacances d'été en compagnie de sa grande sœur adorée Freya.

Mais un jour, Freya décide de partir sur la trace de ses ancêtres.

Pour Alex, ce départ est un déchirement... Et lorsque, juste avant de se quitter, les deux jeunes gens sont surpris dans un jeu à la fois intime et innocent, leur insouciance s'envole.

Désemparé et fou de rage, Andréï renie son fils et le jette hors de la maison.

Alex se réfugie sur le toit, jure de ne jamais remettre un pied à terre et disparaît dans la forêt.

> La terre de folie

de Luc Moullet • 1h30 • France 2009

Originaire des Alpes du Sud, Luc Moullet a constaté que les cas de troubles mentaux étaient particulièrement nombreux dans cette région. Meurtres, corps découpés en morceaux, suicides, immolations, à travers sa famille, ses proches et les différentes « affaires » des soixante dernières années, Moullet étudie les causes et les conséquences de ces phénomènes psychiques locaux.



Sixt location de voitures, 1, Rue Alain Bombard, 80136 Rivery
Réservation au 0820 00 7498 ou sixt.fr

SIXT
location de voitures



**Même le Parisien ne la
critique pas!**

(Louez la BMW série 1 Coupé à tarif avantageux)

Les Films

Or Compette

TOTO qui vécut 2 fois

de Daniele Cipri et Franco Maresco • 1h35 • Sicile 1998

Trois sketches farfelus et blasphématoires inspirés de la vie du Christ.

Paletta, un obsédé sexuel en errance, commet un vol dans un tabernacle sous protection de la mafia pour se payer une putain. Fefè, homosexuel, doit se rendre à la veillée du corps de son amant qui vient de mourir. Il tente de voler la précieuse bague du défunt mais n'y parvient pas. Totò, un vieux messie, est trahi par le bossu Judas, qu'il vient pourtant de guérir. Paletta et Fefè, sont déjà sur une croix.

Les bureaux de Dieu

de Claire Simon • 2h00 • France 2008

La liberté sexuelle est elle encore possible ?

Djamila aimerait prendre la pilule parce que maintenant avec son copain c'est devenu sérieux. La mère de Zoé lui donne des préservatifs mais elle la traite de pute. Nedjma cache ses pilules au dehors, car sa mère fouille dans son sac. Hélène se trouve trop féconde. Clémence a peur. Adeline aurait aimé le garder, Margot aussi. Maria Angela aimerait savoir si elle est enceinte, Anne Maria a choisi l'amour et la liberté.

Who's that knocking at my door?

de Martin Scorsese • 1h30 • USA 1967

J.R, petite frappe de Little Italy, passe ses journées à errer dans New York...

Un jour, J.R fait la connaissance d'une jeune intellectuelle sur le ferry qui mène à Staten Island. Leur liaison ne peut se développer à cause de sa peur des femmes qui ne sont pas « garces » et par le fait qu'elle lui révèle, avec la meilleure intention du monde, qu'elle s'est fait violer par un ancien petit ami.

Affreux, sales et méchants

de Ettore Scola • 1h51 • Italie 1976

Quelque part dans un bidonville de la banlieue de Rome.

Tous les membres de la famille Mazatella habitent sous le même toit, dans un miteux abri. Giacinto, le Patriarche règne en tyran sur sa nombreuse famille. Mais tous acceptent sa méchanceté car il cache un magot d'un million de lires que chacun espère lui voler. Mais en vain...

Carne Viva

de Jean Charles Hue • 1h37 • France 2009

Un couteau aux pouvoirs étranges...

À Tijuana, on dit que ce couteau servait lors de messes sataniques durant lesquelles des chiens étaient sacrifiés et vidés de leur sang ; un peu comme ces cadavres exsangues de narcotrafiquants que la ville découvre chaque matin au détour d'une route. Demain, le couteau changera de nouveau de mains pour vivre une autre vie...

The saddest music in the world

de Guy Madin • 1h39 • Canada 2003

Une baronesse de la bière mélomane mélancolique...

Winnipeg, au Canada en 1933, au cœur de la Grande Dépression. Lady Port-Huntly, baronesse locale de la bière, bien décidée à profiter de la fin proche de la prohibition, lance le concours de la musique la plus triste du monde, car c'est bien connu plus les gens sont tristes plus ils boivent.

Bande de cons !

de Roland Lethem • 1h22 • Belgique 1970

Réveillez-vous...

Un film qui vous concerne tous ! Avec Bande de cons!, son premier long-métrage, l'anarchiste belge Roland Lethem injurie durant 80 minutes, verbalement et sexuellement, le public pris en faute de non-participation.

Lesbian vampire killers

de Phil Claydon • 1h28 • UK 2008

Un petit village anglais frappé d'une terrible malédiction.

Jimmy et Fletch, deux bons amis, déçus de leurs histoires sentimentales décident de partir et choisissent leur destination en jetant une fléchette sur la carte d'Angleterre. La fléchette leur désigne un village reculé, frappé d'une terrible malédiction : les jeunes filles s'y transforment en vampire la nuit de leurs 18 ans...

Le Cycle

J.P. Mocky



Jean Pierre Mocky a tout fait dans le cinéma : acteur, scénariste, réalisateur, producteur, distributeur et même exploitant de salles de cinéma (le Brady à Paris). Ecrivain à ses heures, il a raconté tout cela dans plusieurs ouvrages (M le Mocky). A l'œuvre depuis le milieu des années 50, Mister Mocky est un iconoclaste, souvent provocateur. Il n'y a pas un un sujet qu'il n'ait abordé...

Il a donc toute sa place ici pour cet hommage et comme président du jury de notre 5^{ème} Festival du Film Grolandais !

L'ibis rouge

de Jean-Pierre Mocky • 1h30 • France 1975

Raymond Villers, vieil ivrogne et joueur invétéré doit faire face à une menace de mort. Il a contracté une dette de jeu de trois million. Affolé, Raymond va chercher de l'aide auprès de sa femme et de ses amis. Dans le même quartier parisien, un malade mentale defraie la chronique. Traumaté dans son enfance par la vue d'une mouche sur la gorge de son professeur de piano, il se défoule en étranglant des femmes avec son écharpe brodée d'un ibis rouge...

Interprétation : Michel Simon, Michel Serrault, Michel Galabru, François Buchex, Jean Le Poulain.

La grande lessive

de Jean-Pierre Mocky • 1h40 • France 1968

Armand St Just, professeur de lettres dans un lycée parisien, constate que ses élèves manquent de concentration. Une raison à cela : la télévision dont il juge l'influence néfaste à tout point vue. Implorant, en vain, les parents d'éloigner leurs enfants des terribles écrans, Saint-Just décide de passer à l'action. Avec l'aide d'un collègue professeur d'éducation physique et de son ami Benjamin, un chimiste ex-dynamitero, il met sur pied un plan d'action. Ils grimpent sur les toits et détruisent toutes les antennes.

Interprétation : Bourvil, Francis Blanche, Rolland Dubillard, Jean Tissier, Michael Lonsdale.

SOLO

de Jean-Pierre Mocky • 1h29 • France/Belgique 1969

Vincent Cabral est un violoniste itinérant, voleur et spécialiste de la contrebande de bijoux. De retour en France, il découvre que son jeune frère, Virgile, appartient à un groupe de terroriste anarchiste, issu de Mai 68, qui a décidé d'exterminer les bourgeois. Son groupe vient de commettre un massacre d'une vingtaine de personnes chez les notables. En voulant retrouver son frère, Vincent, se retrouve mêlé à l'affaire et devient lui aussi recherché par la police.

Interprétation : Jean Pierre Mocky, Denis Le Guillou, R.J. Chauffard, Marcel Perès, Henri Poirier.

Touristes ? Oh yes !

de Jean-Pierre Mocky • 1h27 • France 2004

Une belle et fière famille hollandaise débarque au grand complet à Paris le temps d'un week-end afin de soutenir leur bourgmestre qui se présente à un concours de chanson.

Dans l'incapacité de se faire comprendre, ce qui n'était pour eux qu'un simple week-end en famille, va prendre des allures de folle équipée rocambolesque !

Interprétation : Catherine Berriane, Christian Erickson, Denise Aron-Schrofer.





L'hommage

Guillaume Depardieu



Notre Festival se devait de rendre hommage à Guillaume Depardieu qui, sans hésitation, avait répondu présent à l'appel lors de la première édition de notre manifestation. Il fallait oser... Il l'avait fait avec générosité comme président du jury. Parmi la quarantaine de films ou téléfilms pour le cinéma et la télévision que compte sa filmographie, les trois films que nous vous proposons ici témoignent de la plénitude de son talent.

Elle et lui au 14^{ème} étage

de Sophie Blondy • 1h26 • France 1999

Amiens, illuminée par les guirlandes de Noël. Babeth est encore éprise de Rémi. Il travaille la nuit dans le journal local, peint le jour, se replie sur lui-même. Il échappe à Babeth. Elle perd son emploi. Sabine, sa meilleure amie, découvre l'amour et s'éloigne d'elle. Babeth pense partir à Paris. Arthur, son amour d'enfance, essaie de la retenir...

Interprétation : Sophie Blondy, Guillaume Depardieu, Paul Tang, Bass Dhem, Laura Favalti, Bruno Esposito, Zoltan Mayer, Benoît Magimel.

Les apprentis

de Pierre Salvadori • 1h40 • France 1995

Antoine et Fred vivent ensemble dans un appartement prêté par un ami. Antoine, un écrivain raté et dépressif, fait des piges dans diverses publications. Fred se contente de petites combines foireuses et de débrouille. Les aventures et surtout mésaventures de ces copain un brin loosers, leur permettront de s'apercevoir que l'amitié est la plus grande des richesses.

Interprétation : François Cluzet, Guillaume Depardieu, Judith Henry, Claire Larocque, Philippe Girard, Bernard Yerlès, Jean-Pol Brissart.

Versailles

de Pierre Schoeller • 1h53 • France 2008

Paris, aujourd'hui. Un enfant et sa jeune mère dorment dehors. Nina est sans emploi, ni attaches. Enzo a 5 ans. Leur errance les conduit à Versailles. Dans les bois, tout près du château, un homme vit dans une cabane, retranché de tout : Damien. Nina passe une nuit avec lui. Au petit matin, elle laisse l'enfant et disparaît...

Interprétation :
Guillaume Depardieu, Aure Atika, Brigitte Sy, Franck Brureau, Judith Chemla, Matteo Giovannetti, Max Baissette de Malglaise, Patrick Descamps, Philippe Dupagne.





UNE Résidence de charme
en plein centre-ville,
à deux pas de la plage,
dans l'esprit architectural de la Côte Picarde.

Cherchez un style architectural
Belle et classé avec le caractère
d'un grand édifice d'architecture
française. L'architecture Cap des Pins
Cité recouvre ce style avec de
l'élégance et de perfectionisme qui
a fait le succès de programmes très
réussis de Cap des Pins à Gravel
et à Trouques Parc Plage.

Prestige au cœur de la Station
Belle et classé à Trouques Cap des
Pins à deux pas de la plage pour
son architecture de qualité. Elle
est composée d'un seul bâtiment
de deux étages aux dimensions
harmonieuses.

Admirer le style architectural à
la fois original et authentique qui
représente les particularités de pays
de la côte picarde. Les clients sont
dans la haute qualité. Le respect
des valeurs culturelles environnementales
(Belle qualité) les locaux, les mœurs.

Le prestige d'arriver de la Normandie
souligne avec élégance l'aspect
classé de ce projet.

Le souci de perfectionnisme,
un trompe l'oeil
orne la façade est

et contribue à l'ensemble un aspect réussi.

Les appartements, au 1^{er} et 2^{ème}
étages, offrent une vue panoramique
sur la mer. Un soin de
détails assure une qualité par
rapport à la mer.

Les autres appartements possèdent
de larges balcons ou terrasses pour
profiter au maximum de soleil.

Et ce tout cela à votre disposition
à quelques mètres à pied,
d'un appartement équipé d'un
parquet en bois clair.

Les parties communes sont
équipées avec soin, à commencer par
la décoration des halls d'entrée
avec une pierre naturelle.

La sécurité a été pensée d'une
manière toute particulière : digi-
tisée à la porte principale, porte
individuelle renforcée avec ferme-
ture 2 points, robinets muraux dans
toutes les pièces.

Avancez que l'ensemble a beau-
coup de caractère !

Cap

R É S I D E N C E

des Pins



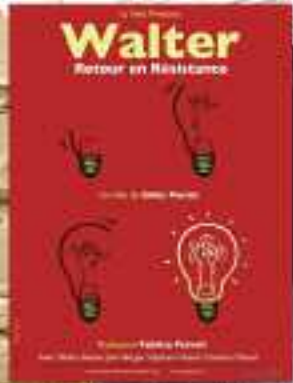
EDOUARD DENIS

L'Immobilier-Loisirs de qualité

AGENCE CENTRALE QUEND IMMO
13 AVENUE VASSEUR
60120 QUEND-PLAGE-LES-PINS
Tél: 03-23.27.77.09

EDOUARD DENIS PROMOTION
LE NOUVEL HERMITAGE
2 RUE LEDAY B.P. 80630
60144 ABBEVILLE CEDEX
Tél: 0.825.895.460
www.edouarddenis.com

Selection Les GroDocs



Religolo

de Larry Charles • 1h40 • France 2008

Larry Charles suit l'irrévérencieux humoriste américain Bill Maher, lequel se lance dans un pilonnage en règle de toutes les religions officielles, mais aussi occultes ou marginales, qui hantent l'esprit des gens, du simple quidam à l'homme politique en vue. Mystifiés de la mystique ou faussaires de la mauvaise foi, si la religion reste toujours l'opium du peuple, elle se présente de plus en plus ouvertement comme une vaste escroquerie mentale et financière, orchestrée en coeur et en quêtes par les moult ayatollahs de la Torah, du Coran et de la Bible.

Bil'in, village au pied du mur

de Eric Biesse • 0h33 • France 2008

Tous les vendredis, depuis plusieurs années, les habitants de Bil'in, petite commune de Cisjordanie manifestent pacifiquement au pied du mur construit par Israël. Ce mur les coupe de leurs frères palestiniens, les prive de terres cultivables... Les villageois de Bil'in recoivent l'appui et le soutien de nombreux étrangers qui viennent participer à leur manifestation non violente. Quant à la réaction israélienne, elle est souvent violente et n'épargne ni les femmes ni les enfants. Eric BIESSE, journaliste et vidéaste français a filmé Bil'in sans fioriture. Il en a fait un documentaire qui ne peut laisser indifférent... Bil'in sera précédé de « Salah, mon fils, mon frère », portrait de Salah HAMOURI, le jeune franco-Palestinien emprisonné en Israël...

Walter, retour en résistance

de Gilles Perret • 1h23 • France 2008

A travers l'histoire de Walter, ancien résistant, ancien déporté haut-savoyard et sur fond de politique actuelle, deux questions se posent tout au long du film :

- Qu'avons-nous fait des idéaux du Conseil National de la Résistance ?
- Résister se conjugue-t-il au présent ?

Sans prétention, et avec la même simplicité et constance que Walter, ce documentaire révèle l'actualité, l'importance, et la nécessité, d'une résistance au quotidien.

Maradona by Kusturica

de Emir Kusturica • 1h35 • Espagne 2008

Emir Kusturica célèbre dans ce film foutraque à la bande son endiablée l'incroyable histoire de Diego Maradona : héros sportif, Dieu vivant du football, artiste de génie, champion du peuple, idole déchue et modèle pour des générations du monde entier.

De Buenos Aires à Naples - en passant par Cuba - Emir Kusturica retrace la vie de cet homme hors du commun, de ses humbles débuts à sa notoriété mondiale, de la plus spectaculaire ascension au déclin le plus profond. Un documentaire nerveux qui révèle aussi et surtout l'aura démesuré et délirante que Maradona a sur ses fans.

Rien à perdre

de Jean Henri Meunier • 1h18 • France 2008

« Ce film est d'abord né d'une rencontre forte et fortuite, dans une rue toulousaine, avec un homme errant « aux semelles de vent », un vagabond gouaillieur et lumineux : Phil le Fakir, clown et SDF de son état, lancé alors dans une grève de la faim contre le harcèlement de la Police Municipale et pour le combat quotidien des Enfants de Don Quichotte Toulousains.

A côté

de Stéphane Mercurio • 1h32 • France 2008

Dans la petite maison de l'association Ti-Tomm, accolée au mur de la prison des hommes à Rennes, on attend l'heure du parler. Les familles arrivent à l'avance, toujours. Quelques secondes de retard, et la porte de la prison restera fermée. En faisant le choix de rester résolument « à côté » de la prison - du côté des familles - le film propose paradoxalement une approche éminemment frontale de ce qu'est la réalité carcérale.

Wattstax

de Mel Stuart • 1h50 • USA 1973

Le 20 Aout 1972, loin des facéties baba cool du Woodstock de 69, la communauté noire s'offre un rassemblement d'envergure au Watts Stadium de Los Angeles pour commémorer le septième anniversaire des émeutes noires. Organisé par le Memphis Stax Records vous retrouverez dans ce concert événement de nombreuses stars de la musique afro-américaine telle que Isaac Hayes, Albert King, The Bar-Kays, Little Milton et bien d'autres.

Parallèlement aux passages musicaux, Mel Stuart vous plongera dans les tréfonds des quartiers pauvres de Watts !

Le Programme

Quend V en un coup d'œil



	LE PAX		CINÉMOBILE		GÉO
DREDI	20H00	OUVERTURE DU FESTIVAL	21H00	TOURISTES ? OH YES ! (1H22)	
	23H30	LESBIAN VAMPIRE KILLERS (1H28)	22H45	MARADONA BY KUSTURICA (1H35)	
SADI	10H00	Succes (10 mn) LE ROI DE L'ÉVASION (1H37)	10H15	RELIGOLO (1H40)	11H00
	12H00	LES BUREAUX DE DIEU (2H00)	12H15	The object (6 mn) NO PASARAN (1h25)	12H45
	14H15	Western spaghetti (2 mn) PANIQUE AU VILLAGE (1H20)	14H00	ELLE ET LUI AU 14 ^{ème} ETAGE (1H26)	14H45
	16H00	The funk (6 mn) LA MERDITUDE DES CHOSES (1H48)	16H00	WHO'S THAT KNOCKING AT MY DOOR (1H30)	16H30
	18H15	This way up (8 mn) IVUL (1H36)	18H00	VERSAILLES (1H53)	18H15
	20H15	AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS (1H51)	20H15	LA TERRE DE LA FOLIE (1H30)	20H00
	22H15	The blindness of the woods (10 mn) NO POPCORN ON THE FLOOR (1H30)	22H00	A CÔTÉ (1H32)	22H00
	00H00	THE SADDEST MUSIC IN THE WORLD (1H39)	00H00	The funk (6 mn) LA MERDITUDE DES CHOSES (1H48)	00H00
GROM.	10H15	Western spaghetti (2 mn) PANIQUE AU VILLAGE (1H20)	10H15	Succes (10 mn) LE ROI DE L'ÉVASION (1H37)	10H00
	11H45	LA TERRE DE LA FOLIE (1H30)	12H30	The blindness of the woods (10 mn) NO POPCORN ON THE FLOOR (1H30)	12H00
	13H30	SOLO (1H29)	14H30	LES APPRENTIS (1H35)	13H45
	16H00	CLÔTURE DU FESTIVAL ANNONCE DU PALMARES	16H30	PROJECTION DE L'AMPHORE D'OR ET DE L'AMPHORETTE 2009	

BABY' BOUFF
SUR LA PLACE FACE AU CINEMA

HAMBURGER MAISON

NON-STOP PENDANT LE FESTIVAL





DE	PLEIN AIR	BERCK	CINÉMA LE FAMILIA
	22H00	LOUISE-MICHEL (1H30)	
King crab's attack (7 mn) VILLEMOLLE 81 (1H20)	Légende		
L'ORCHESTRA (1H33)	FILMS EN COMPETTE		
CARNE VIVA (1H30)	FILMS EN COMPETTE (2 ^{ème} diffusion)	14H30	BIL'IN, VILLAGE AU PIED DU MUR (0H33) Salah, mon fils, mon frère (0h15)
BIL'IN, VILLAGE AU PIED DU MUR (0H33) Salah, mon fils, mon frère (0h15)	OR COMPETTE		
RIEN A PERDRE (1H18)	SELECTION GRO DOCS	17H30	CAVALIERS FACILES (1H30)
TOTO QUI VÉCUT DEUX FOIS (1H35)	TRILOGIE G. DEPARDIEU	20H00	ELLE ET LUI AU 14 ^{ème} ETAGE (1H26)
King crab's attack (7 mn) VILLEMOLLE 81 (1H20)	QUADRILOGIE J.P. MOCKY	22H30	LESBIAN VAMPIRE KILLERS (1H28)
WATTSTAX (1H47)	21H30	LA GRANDE LESSIVE (1H35)	
	23H15	L'IBIS ROUGE (1H30)	
This way up (8 mn) IVUL (1H36)		11H00	NO PASARAN (1h25)
WALTER, RETOUR EN RESISTANCE (1H30)			
BANDE DE CONS (1H20)		14H00	PANIQUE AU VILLAGE (1H20)

BANQUE - ASSURANCE
PLACEMENTS - SANTE

ASSUREUR OFFICIEL

gan
ASSURANCES

C'est avec l'esprit libre qu'on avance

Frédéric LEVOIR, 8, avenue de la gare 80100 ABBEVILLE
Tél 03 22 24 25 20 - f.levoir@gan.fr

BAR RESTAURANT
CHTI QUIN QUEND

CUISINE REGIONALE ET DU CH'TI

SALLE DE RECEPTION

JARDIN & TERRASSE

ANIMATIONS
Karaoke
Concours de Belote
Pétanque - Javelot
Concerts

Tél : 03 22 23 69 26

STREET FOOD & BEVERAGES
CHTI QUIN QUEND

> Les Selections des partenaires

> MONDE DE OUFES

Histoires pas banales

Un homme est arrêté par la police et subit un interrogatoire qui dégénère... Ne vous croyez pas à l'abri, tout le monde est suspect, et le vrai coupable se trouve peut-être parmi vous...

Découvrez cette projection très particulière du collectifs de comiques vidéastes Monde de Oufes.

> Les Films Faits A La Maison (FFALM)

Canal + et la Parisienne d'Images vous propose une sélection de FILMS FAITS A LA MAISON sous différentes thématiques : Comédie, Horreur, Con, Famille, Arty et enfin Crise! Radical, inédit, spontané, le mouvement des FILMS FAITS À LA MAISON défriche les formats, bouscule la narration, déformate l'image : ça ne ressemble à rien et c'est tant mieux !

> Les Pocket Films

Créé à l'initiative du Forum des Images, le festival Pocket Films s'interroge sur les potentialités artistiques du téléphone mobile et vous propose une sélection de films qui ouvrent le champ à une création audiovisuelle inédite.

> ARTE Radio

Le Vaisseau Spécial de Arnaud Forest, Samuel Hirsch et Franck Bellock

Alors qu'il vient de se faire radier du Pôle emploi, Gaël est enlevé par un couple d'extraterrestres un peu cons !

Attention, dans l'espace personne ne vous entendra péter.

Découvrez en avant première galactique ce **Vaisseau Spécial**, une fiction radio avec Frank Bellocq, alias notre Frankiki Grolandais, proposé par Arte Radio que vous pourrez écouter en salle.

> Le Label Picardie : une sélection de courts soutenus par la région Picardie

Do de Pauline Pallier

Une demeure austère où se joue la plus étrange des partitions... DO, la note qu'il ne fallait pas jouer !

La Raison de l'autre de Fred Mansour

Caroline, jeune conseillère du RMI, découvre par hasard que l'une des personnes dont elle a la charge travaille au noir...

Un Ange passe de Pierre Vinour

Au cours d'une soirée organisée dans la maison de ses parents, Tatiana, 19 ans, croit pouvoir empêcher le suicide concerté de deux camarades.

Au septième jour de Samuel Doux

Qu'y avait-il à voir ? Un suicide. Presque rien. Au septième retrace le parcours de Sandrine, Jessica et les autres englués dans l'âge ingrat.

> La sélection des programmes courts de CANAL +

The blindness of the woods de Jalfen et Lourenco: 10 minutes de pure volupté laineuse.

Mon lapin Hopsy de Anthony Lucas : 3 min de Panique génétique à Melbourne

Succes de Diederick Ebbinge : Ah, le monde cruel du travail...

Filthy Food de T. Arthur Cottam: 4 minutes aussi goûteuses que titillantes !

Western Spaghetti de PES : Cuisiner autrement ? C'est possible en 2 min

King Crab's Attack de Grégoire Sivan : L'apocalypse arrive par la mer, et en plus, elle pince !

The Funk de Chris Jones : Funk y** !

The Object de Leslie Ali : Deux chasseurs un peu stupides trouvent un mystérieux objet...

Voilà ça recommande de Watson & Aschberger : Si vous n'avez rien contre l'humour sous le niveau du slip, ce court est pour vous.

Les quatre magnifiques de Stéphane Broc : Une mini symphonie sans instruments !

No place like home de Rosto : Un trou dans la tête peut-il faire une fenêtre ?

Le fantôme de l'apéro de Rocco: Patron, remettez une tournée, c'est ma dernière !

Muzorama de Muzo: Araignée dans le plafond ? Petit vélo dans la tête ?

This way up de Smith & Foulkes : Les croque-morts ne sont peut-être pas des rigolos, mais ils ont un sens du devoir à toute épreuve !

Dix de Biff : Si vous ne voulez pas finir en steak haché, regardez où vous mettez les pieds !

Tout ça c'est très bien, mais c'est encore meilleur quand c'est gratuit, l'ensemble de la programmation proposée dans « Place aux Courts » est accessible gratuitement. Il suffit de retirer vos places à l'accueil du festival où un programme détaillé de chaque séance est à votre disposition.

LIBRAIRIE GROLANDAISE DE DREDI A GROMANCHE

AVENUE VASSEUR

VIENDEZ DE COUVRIR

Séances de dédicaces
toutes les heures

notre sélection d'auteurs Grolandais!



Rémi
Rabaté
Jiho
François Rufin
Blutch
Et plein des autres encore !!!

contact:
0681279028

Berck-sur-Mer

le versant nord



RABATÉ

Au début des années 1980, il étudie aux Beaux-Arts d'Angers, puis s'essaye à plusieurs métiers avant de choisir l'illustration, vers l'âge de 28 ans. Influencé par Buzzelli, Battaglia, Bofa et Alexis, son trait oscille entre le réalisme et le grotesque.

Il publie quelques albums chez Futuropolis tels que « Exode », « Les Amants de Lucie », « Vacances, vacances », « Week-end doux », « A Table », « Rackham » et « Signé Raoul », avant de rejoindre les éditions Vent d'Ouest. Sa première série, « Les Pieds dedans » (1992-1995), autopsie des bassesses de l'être humain, révèle un ton impitoyable. Pascal Rabaté maîtrise le rythme et la technique, il a réalisé des BD en noir et blanc, en lavis et en couleur et propose au fil de ses œuvres des univers très variés. Il reçoit plusieurs prix dont celui du meilleur album au festival de Sierre et de Charleroi pour « Un ver dans le fruit », où sévit son humour noir. Mais c'est avec la série « Ibicus », adaptation onirique du roman d'Alexis Tolstoï, que son talent sera révélé aux yeux des critiques et du public. En 2003, il a reçu le Grand Prix du festival Des Planches et des Vaches pour l'ensemble de son œuvre. Pascal Rabaté, loin d'être étranger aux contrées Grolandaises puisqu'il signe en 2007 des illustrations pour le film Louise Michel de Benoit Delépine et Gustave de Kervern.

En 2008 il illustre le spectacle « Sale Affaire, du sexe et du crime » de et avec Yolande Moreau. Véritable compagnon de route du festival nous le retrouvons cette année pour deux événements de taille, une exposition de ses œuvres et une projection de son premier long-métrage : « Cavaliers Faciles ».



Art De l'Ô

Les spécialistes de la **Piscine**
privée et collective.

687 r Berck Bagatelle
62155 MERLIMONT

www.baignez-vous.com
Tel : 03.21.89.65.69



Expos & Films

le versant nord

Le cinéma Familia à Berck n'est pas inconnu des Grolandais . Benoit Delépine et Gustave Kervern y ont présenté « Louise Michel » lors d'une avant-première mémorable le 11 novembre 2008. Eric Martin est venu aussi pour « Choron dernière ». Si l'Authie est la frontière qui sépare la Somme du Pas de Calais (et donc la Picardie de la Région Nord-Pas de Calais !), le cinéma, Le Pax de Quend et la salle Berckoise entretiennent des relations étroites sur la programmation, la circulation des films et la logistique qui en découlent. Cette aide logistique trouve son point d'orgue chaque année avec le Festival du Film Grolandais à Quend.

Cette année, nous avons souhaité faire une incursion à Berck pour témoigner de cette bonne entente avec une programmation qui présente les différentes facettes de notre manifestation.

En bonus, une exposition de Pascal Rabaté à la mairie de Berck (dans la salle des Droits de l'Homme !) viendra illustrer l'événement...

> Cavaliers faciles

de Pascal Rabaté • 1h12 • France 2007

Plus enclins à souffler dans le ballon qu'à le taquiner sur le terrain, on se demande bien où les frères Ducon finiront par amerrir ? Protégés d'un retrait définitif de la circulation par leurs turbines-sans-permis, Dick et Phil resteront-ils abonnés aux grands débits de boisson du Pays de la Moguette ? Un road-movie à la français dans la campagne angevine.

> Projections*

Lesbian Vampire Killers (or compétition)

Panique Au Village (compétition)

Bilin, village au pied du mur (sélection GroDocs)

Elle et lui au 14e étage (or compétition)

No pasaran (compétition)

*Résumés des films dans les pages précédentes - Retrouvez les horaires des séances au Familia de Berck en page centrale.



66, rue Carnot
62600 BERCK PLAGE

Tél. 03 21 09 03 54

Le Carnot
Restaurant
Brasserie - Pizzeria

ouvert 7j/7

63, rue Carnot
BERCK - PLAGE
Tél. 03 21 09 08 31

Radio Campus

tous à vos postes



fin de fêter dignement ses 40 ans de liberté radiophonique, Radio Campus Lille est partenaire du Festival du Film Grolandais

de Quend Plage et assurera durant 3 jours des émissions en direct depuis son studio déporté sous le cinéma **Le Pax** de Quend Plage Les Pins.

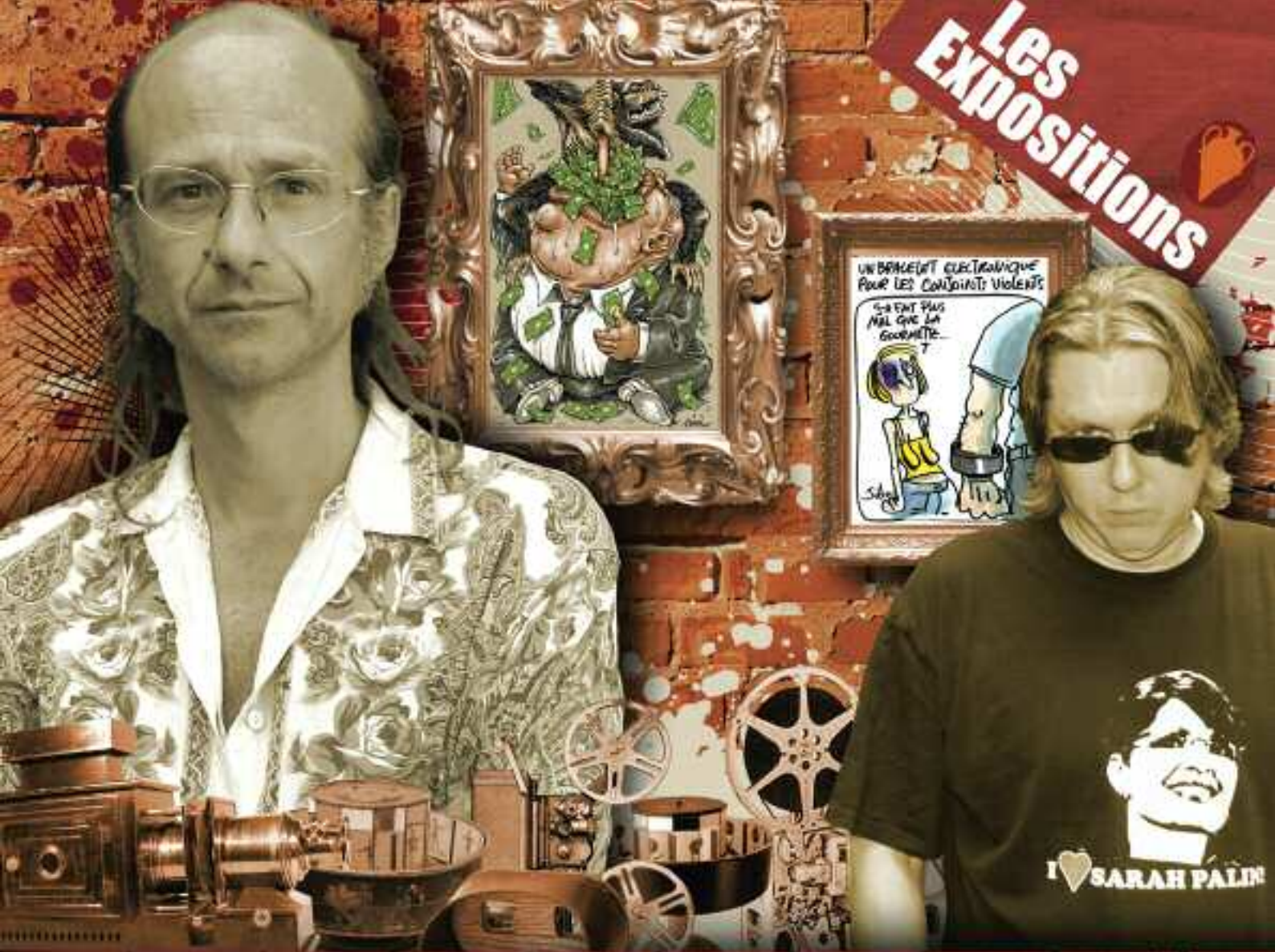
Nous proposons des émissions en direct de Quend plage dès vendredi 18 septembre à partir de 17H00 et jusque dimanche 15H00 sur le 106,6Mhz sur les ondes 70 km autour de Lille et sur www.campuslille.com partout dans le monde !

Nous proposons des interviews des membres du jury et participants au festival, ainsi que des animations musicales par deux One Man band Lillois mondialement connus **Shake'm** et **Sonny Matt D.**

Toute notre programmation musicale et interviews seront diffusées dans les rues de Quend Plage Les Pins !



Les Expositions



Rémi

Rémi, dessinateur de presse et illustrateur sera à l'honneur à Quend cette année. Nordiste de naissance et de cœur, Rémi succèdera à Malingreÿ pour présenter "Le Paranorama", une exposition de machines cinématographiques. En fait, une exposition de machines à effets d'optiques qui s'inspire des découvertes faites au cours du long cheminement qui mène au cinéma.

Mais Rémi, c'est aussi et surtout des dessins d'actualité acides parus dans CQFD. Rémi a également collaboré à *Libération* (où sa vision trop radicale de l'actualité a très vite déplu...).

Esprit libre, Rémi a participé à l'aventure de *SINÉ HEBDO* à ses débuts. Aujourd'hui il n'en est plus...

Et Rémi l'illustrateur, c'est de la même veine libertaire ! A retenir l'excellent travail d'illustration fait sur le texte de Sade : "Dialogue entre un prêtre et moribond" (ed. Chien Rouge).

Jiho

Les lecteurs assidus de *SINÉ HEBDO* le connaissent bien : chaque semaine, ils retrouvent Jiho et ses dessins percutants... Pour Benoit Delépine et Gustave Kervern, Jiho est membre de leur galaxie (Grolandaise et plus si affinités...). Il avait couvert pour *SINÉ HEBDO* la tournée picarde des deux comparses lors des avant-première de Louise Michel en novembre 2008. On le retrouve aussi dans *Echo des Savanes*, *Lien social*...

Il est présent à Quend comme membre du jury. La librairie Grolandaise l'accueillera également pendant le week-end pour une séance de dédicaces et de rencontres avec le public du Festival.

ASIA REGAL
LES GOURMETS
Restauration rapide
Sandwicherie • Plats Indiens • Plats Vietnamiens • Kebab
Plats cuisinés à emporter ou sur place
Tél : 06.10.58.90.15

PIZZERIA - BAR PIZZA A EMPORTER
Le Napoli
29 Avenue de la Plage
QUEND-PLAGE-LES-TINS
à deux de la plage
03 22 27 74 43

LE CHALUT
RESTAURANT
CREPERIE
FRUIT DE MER
POISSONS
60 Avenue Vauclair • 80170 Quend Plage
03.22.28.07.44

Les Animations

diverses & variées

ESPACE RESISTANCE

Un lieu de débats et de convivialité à la sauce Grolandaise

En 2008, C'est Siné et la toute jeune équipe de Siné Hebdo qui inauguraient l'Espace Résistances . En bonne compagnie puisqu'ils y retrouvaient Regards, Politis et d'autres, tous de la même rive... C'est année, on y retrouvera les mêmes plus CQFD (les amis de Rémi...) et Furax. La nouveauté , ce sont les débats animés par **François Ruffin*** (reporter de l'émission »là-bas si j'y suis « sur France Inter) avec des invités de qualité. *SOIR MATIN*, l'organe de presse Grolandais et *Fakir*, le magazine régional se sont associés pour cette nouvelle aventure sans filet avec des extraits de films, des lectures, de la musique, des dessins...

Voici le programme des débats qui auront le SADI 19 SEPTEMB :
11H30 *Faut-il prier pour une Europe sociale (ou plutôt raser Bruxelles) ?* Avec **Antoine Schwartz**, chercheur en science politique, co-auteur de *L'Europe sociale n'aura pas lieu* (éditions Liber, 2009).
14H30 *Faut-il pendre les journalistes par les oreilles (ou seulement leurs patrons) ?* Avec **Henri Maler**, philosophe, animateur d'Acrimed-Critique-Médias, auteur de *Medias et mobilisation sociales* (Syllepse, 2007).
17H30 *Faut-il encore rêver au socialisme (ou juste penser à son cul) ?* Avec **François Denord**, sociologue, auteur de *Néo-libéralisme : version française* (Démopolis, 2007) et **Etienne Liébig**, collaborateur à Siné Hebdo, auteur de *Jamais je n'ai rencontré, Mitterrand, ni sa femme, ni sa fille* (édition La Musardine)
 Les débats seront illustrés en direct par le dessinateur de presse **Large** (*SINÉ HEBDO, Rue 89*) et le groupe Picard « **Les amis de la ruche** » (jazz/swing) assurera les intermèdes musicaux entre les débats.

*François Ruffin collabore régulièrement au journal *Le Monde diplomatique*, il est l'auteur de *La guerre des classes* (éditions Fayard)

DREDI 18

>LES TAMBOURS URBAINS

Formation musicale de plus de 20 musiciens. Les Tambours Urbains ont pour vocation d'accueillir des musiciens de tous âges et de tous niveaux.

C'est dans la détente et la convivialité que le groupe évolue depuis 2005 et communique au public sa joie de jouer ensemble.

>LES SEMEURS DE TEMPS ET LES ORGUES A FEU

Le groupe de percussions, Les Semeurs de Temps, est accompagné par les Orgues à feu de Michel Moglia, de la Cie de danse Forest Beats et des danseuses de feu, Les Nébuleuses.

SADI 19

>PAMPANA

Pampana la fanfare très mobile (mais plutôt peace and love , celle là !), arpentera les rues (disons Il a grande avenue de la plage)pour arroser avec entrain de leur son cuivré , les festivaliers en goguette, perdus , assoiffés, ou encore (ce qui nous ferait plaisir !) ivres du trop plein d'images vues dans nos salles !



FABRICATION LOCATION

TOILES TENDUES
 ECRAN GONFLABLE
 STRUCTURE GONFLABLE

COSTUMES
 BALLON ECLAIRANT
 SALLE ITINERANTE



<http://www.dorleans.com>
contact@dorleans.com

Tel: 02.97.47.49.80.
 Fax: 02.97.54.05.16.

Les Concerts de Musique

L'Orchestre National Grolandais de retour pour finir le « Quendquennat » en beauté !

Les Producteurs de Porcs (l'ONG) seront sur la scène face au Pax pour conclure cette 5ème édition du Festival du Film Grolandais, le dimanche en milieu d'après-midi.

On ne présente plus la formation grolandaise. Une fois de plus, elle devrait nous dispenser un rock nerveux et... contagieux ! Le groupe a ses références : Les Sex Pistols, The Clash et même Billy Idol.

On peut craindre ou espérer (ce qui est notre cas) l'incursion sur scène, de quelques invités surprises pendant le set des Producteurs de Porcs.

Pour ouvrir cette joute musicale, le combo féminin bordelais **April Shower Band**. Découvert en mai dernier par les deux initiateurs de ce Festival, April Shower Band surprendra à la fois pour sa maturité musicale et sa jeunesse (la moyenne d'âge des membres du groupe tourne autour de 20 ans !). Ce girlsband nous proposera une musique variée aux influences métissées, de la chaleur de la bossa nova à l'électricité des pays nordiques. Fraîche et acidulée, la pop délivrée par ASB ne devrait pas laisser indifférent le public grolandais.

Pendant le Festival, la Picardie « move » !

Plutôt que de se contenter de distribuer les sempiternels flyers pour annoncer l'événement (le « Picardie Mouv' » qui a lieu en novembre prochain), nous avons décidé d'un commun accord avec Spectacles en Picardie (organisateur de ce festival de musiques actuelles) d'en faire la promo en « live ».

Deux groupes Picards se produiront samedi en fin d'après midi sur la scène devant le Pax.

Il s'agit de **C++**, un groupe emmené par un duo de filles, au style plutôt electro-pop bien enlevé et de **The Beyonders**, originaire d'Amiens qui sortirent à la rentrée 2008 leur premier EP intitulé « MAZE », y délivrant un son à la fois minimaliste et ornementé, ancré dans un rock garage d'une part, et dans une pop électrique de l'autre.



3èmes Rencontres Cinématographiques

CUSY (Haute-Savoie)

23 ~ 24 ~ 25 Octobre 2009



IMAGES(s) de RESISTANCE(s)

Ces troisièmes rencontres cinématographiques de CUSY proposent un programme entièrement consacré au cinéma coup de gueule. Films cultes d'hier ou engagés d'aujourd'hui, qui résistent encore et toujours.

Il y aura aussi : une Soirée Grolandaise, des Invités, de la Gastronomie, de la Zique

Alors viendez nous voir !

Partenariat du Festival de Quend du Film Grolandais & Soutien Amical de Brut Productions

programme

LA FERME DES ANIMAUX - de Joy Batchelor & John Halas
ADIEU GARY - de Nassim Amaouche
AALTRA - de Benoît DELEPINE & Gustave KERVERN
RESISTER TOUJOURS - de Franck PAVLOFF
RIEN A PERDRE - de Jean-Henri MEUNIER
CHORON DERNIERE - de Pierre Carles & Eric Martin
LES LIPS, L'imagination au pouvoir - de Christian ROUAUD
THE MOLLY MAGUIRES - de Martin RITT
SOUS LES PAVES LA TERRE - de Thierry Kruger et Pablo Girault
WATTSTAX - de Mel STUART



Renseignements : cinebus@wanadoo.fr

Site Internet : www.cinebus.fr

SOCIÉTÉ
DES AUTEURS
ET
COMPOSITEURS
DRAMATIQUES

SACD
11 bis, rue ballu
75009 Paris
tél. 01 40 23 44 44

www.sacd.fr

Animation | Cinéma |
Télévision | Radio |
Création Interactive | Théâtre |
Musique | Danse |
Mise en scène |
Arts du Cirque | Arts de la rue |

SACD

DERRIÈRE
CHAQUE ŒUVRE
IL Y A DES AUTEURS



Le Festival du Film Grolandais

la fine équipe

Fondateurs

Benoit Delépine, Raymond Défossé

Organisation de la 5ème édition

Association Cinépac 8120 QUEND

Direction artistique et programmation

Benoit Delépine et Raymond Défossé (coordinateur général)

Régie générale

Hervé Bailleul

Secrétaire générale

Elodie Faria

Communication, relations presse

Camille Soëte, Héléne Hocquet

Suivi d'édition des publications

Rémy Ratynska

Régie cinéma, video

Aurélié Ganachaud

Assistée de Emilie Watrin, Rémy Ratynska, Laurent Lappo et François Maquenghen

Régie son, lumière, électricité

Thomas Bilcoq, Nicolas Gras

Régie exposition

Marguerite-Marie Ducroquet, Stéphanie Davergne

Accueil invités

Elodie Faria, Marion Moreau, Camille Soëte, Héléne Hocquet, Marguerite-Marie Ducroquet et Stéphanie Davergne

Communication visuelle, graphisme

Yann Carbonnet

Régie publicitaire

Caroline Delhommelle

Service sécurité

Richard Hamadi

Catering

Jean François Landon

Information du public

Celine Lenne et Laurence Greven et le personnel de l'Office de Tourisme de Quend

Accueil et gestion des bénévoles

Philippe Verplaetse

Avec le concours de Spectacles Vivants en Picardie pour la programmation musicale (groupes picards).

Le Festival du Film Grolandais est organisé avec le précieux concours de :

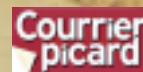


Les Partenaires du 5ème Festival du Film Grolandais :

La commune de Quend, Le Conseil Régional de Picardie, le Conseil Général de la Somme et la SACD.

Ainsi que :

Pierre et vacances, SIXT location de voitures, Ets Dorléans, Bertrand FLAMENT (chalets, mobil home), RADIO CAMPUS Lille et :



EURL
BERTRAND FLAMENT
VENTE ET ACHATS MOBILE HOMES
SPÉCIALISTE MODÈLES U.K.

10, avenue des Pins
80120 QUEND
06 80 58 03 51

sabineflament0609@orange.fr

Infos Pratiques et utiles



1 PAX
PLACE DES FÊTES
BILLETERIE

2 LIBRAIRIE
GROLANDAISE

3 VILLAGE CINÉMA
CINEMOBILE
LA GÉODE
ESPACE
RESISTANCES

4 SNSM

5 OFF/SHORT

6 PLACE AUX COURTS

7 LA CROIX ROUGE

8 EXPOSITIONS

9 OFFICE DU TOURISME



DOMAINE DE LA DUNE FLEURIE

Participe au Festival du Film Grolandais



LOCATION CHALETS/MABILHOMES
TOUTE L'ANNÉE
NUIT W.E. SEMAINE
DRAPS - LINDE DE TOILETTE FOURNIS
VAISSELLE
TV - TPS CANAL+
BARBEQUE - SALON JARDIN

1 TENTE
+1 VOITURE
+2 ADULTES
17€ NUIT

Av. des Pins - 80120 QUEND PLAGE
Tél 03 22 23 40 41 - FAX 03 22 23 35 80
e.mail: dunefleurie@nordnet.fr
site: www.ladunefleurie.com

NAVETTE GRATUITE PENDANT LA DUREE DU FESTIVAL



Pochette
surprise

Le vendredi
et samedi soir

BAR, BRASSERIE, FRITERIE
OUVERT

* Tarif spécial festival

VIENDEZ NOMBREUX!



PICARDIE

LA RÉGION

ensemble, réinventons la Picardie



Un autre regard sur le cinéma

*Le festival de Quend
du film Grolandais*



*Films aidés par la Région Picardie
et présentés durant le festival de Quend du film Grolandais :*

La raison de l'autre de Foued Mansour, **Do** de Pauline Pallier,
Un ange passe de Pierre Vinour, **Au septième jour** de Samuel Doux

► N° Vert 0 800 02 60 80

www.picardie.fr